

FYNSK FORÅR

LYRISK HUMORESKE

Carl Nielsen, op. 42

Duration 19 min.

Allegretto un poco (♩ = 96)

1 2

S *mp* KOR: Som en græs-grøn

A 20 10

T *mp* Som en græs-grøn

B 20 10

mp

plet, når sne - en må tø, som et å - kan-de - blad på den dy - be sø

plet, når sne - en må tø, som et å - kan-de - blad på den dy - be sø

lig - ger den vår - li - ge fyn - ske ø. Nu blom-strer det knor - te - de

lig - ger den vår - li - ge fyn - ske ø. Nu blom-strer det knor - te - de

f

æb - le-træ, bag bak - ker der run - des som pi - ge-knæ, og
 æb - le-træ, bag bak - ker der run - des som pi - ge-knæ, og

③

bre - der sit flor o-ver folk og fæ, o-ver folk og fæ.
 bre - der sit flor o-ver folk og fæ, o-ver folk og fæ.

2 I ha - ver, hvor is - nen - de sne - fnug sprang, de
 2 I ha - ver, hvor is - nen - de
 I ha - ver, hvor is - nen - de sne - fnug sprang, de

rej - ser den strit - ten - de hum - le - stang, at hum - len kan
 sne - fnug sprang, de rej - ser den strit - ten - de hum - le - stang, at
 rej - ser den strit - ten - de hum - le - stang, at hum - len kan

vok - se sig svaj og lang. *dim.* *pp* 4
 hum - len den vok - ser sig svaj og lang. *dim.* *pp* 4
 vok - se sig svaj og lang.

④ *mp*
 Og al - le folk sy - nes at da - gen er sød, fra mor - ge - nens
 Og al - le folk sy - nes at da - gen er sød, fra mor - ge - nens
mp

grå og til af - ten - rød og de mimrer, og de mimrer og de

8 grå og til af - ten - rød og de mimrer, og de mimrer

pp cresc.

mim, mim, mim, mim, mim, mim, mimrer ved tanken om bog - - - hve - de -

8 og de mim - rer ved tan-ken om bog - - - hve - de -

ff

grød. 2 2 107

8 grød. 2 2 107

grød. 2 2 107

5

SOPRAN SOLO:
Å se, nu kommer våren

Andantino con moto (♩ = 52 - 54)

TENOR SOLO: Den milde dag (3 vers)

DE GAMLE UNGKARLE

T. I

Allegretto moderato (♩ = 84)

ppp

T. II

BAS BARYTON SOLO:

Der har vi den kommer med sus og brus, det Tra-la - la,

aldrende sol igen

29

B. I

B. II

ppp

tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra - la, la - la -

la.

2

B. I.

Til dansen går pi-ger-ne arm i arm, den

f

e - ne er hed og den an - den er varm. De un - ge, de klap-per med

bli - de dask, de gam-le, de la-ver sig tit en kra-bask, de

la-ver sig tit en kra-bask, de la-ver sig tit en kra-

bask.

4 TENOR SOLO: Jeg tænder min pibe 8 BARYTON SOLO: Og månen jeg ser 6 de-ler min mund.

13 S *ppp* A Tra-la-la, tra-la-la, tra-la-la, tra-la-la, tra-la-la, Tra-la-la, tra-la-la, tra-la-la, tra-la-la, tra-la-la, B *ppp* *ppp*

tra - la - la, tra - la, la - la - la. 6

tra - la - la, tra - la, la - la - la. 6

DEN BLINDE SPILLEMAND

Andantino con moto (♩ = 72 - 76)

8 9 14 6 1. 1 1

BAS BARYTON
SOLO: Nu kysser
solen (2 strofer)

12 15 accel. f BØRNEKOR Drengene

Nu

Allegro (♩ = 138)

vil vi ud og le - ge, her er min ny - e top, den kan sig rig-tig

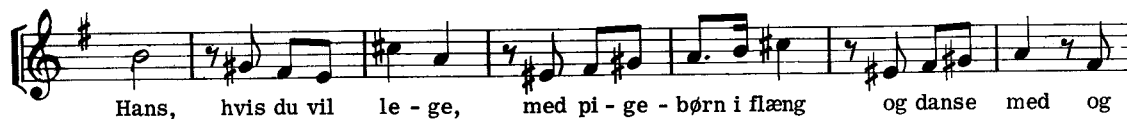
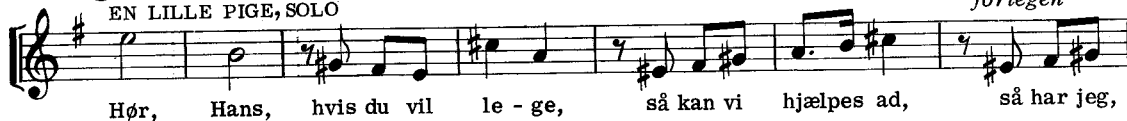
p Pigerne

drej - e, og gø - re rej - e - hop. Og vi vil bin - de kran - se af



16

EN LILLE PIGE, SOLO

forlegen

17

ALLE DRENGE OG PIGER



DE GAMLE

MANDSKOR

Andantino moderato (♩ = 48)

p

T. I
T. II

1. Så sæt-ter vi pi-ben i ov-nens krog og luk-ker den skindklædte
2. Vi ta-ger hin-an-den i tro-fast hånd, hver fin-ger er krum som en

B. I
B. II

p

bi-bel-bog, det er den vel-sig-ne-de for-års-tid, og
krø-get vånd, så van-dre vi sam-men i sol og vind, der

gig-ten er ble-yen lidt me-re blid. 3. Men når vi har rok-ket en
lu-ner det kuld-skæ-re gam-le skind.

lil-le tur, så læn-ges vi ef-ter en lil-le lur, for

poco rall.

gammelfolk hæl-der mod stø-vet ned og læn-ges mod hvi-len i e-vig-hed.

poco rall.

DANSEVISEN

S Allegro molto (♩ = 160)

KOR *ff*

A 6

T 6

B 6

Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri -

Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri -

ff

net, vort vin - ter - hjer - te hung - rer, kom her og spil os op, og

net, vort vin - ter - hjer - te hung - rer, kom her og spil os op, og

spil os op en himmelspræt, så he - le ø - en gung - rer. Kom her, fi - ol og

spil os op en himmelspræt, så he - le ø - en gung - rer. Kom her fi - ol og

18

kla - ri - net, kom her, fi - ol og kla - ri - net! Og spil os op en

8

kla - ri - net, kom her, fi - ol og . kla - ri - net! Og spil os op en

him-mel-spræt, så he - le ø - en gung - rer. Tra - la - la - la - la - la - la - la, tra -

8

him-mel-sræt, så he - le ø - en gung - rer. Tra - la - la - la - la - la - la - la, tra -

la - la - la - la - la - la - la. Hver ta'r sin hjertens-kær ved hånd, nu vil vi al - le

8

la - la - la - la - la - la - la. Hver ta'r sin hjertens-kær ved hånd, nu vil vi al - le

dan-se. Tra - la - la-la - la - la-la, tra - la - la-la - la - la - la-la. Vi

dan-se. Tra - la - la-la - la - la-la, tra - la - la-la - la - la - la-la. Vi

går i vå - rens le - de-bånd, og in - tet kan os stand-se. Kom

går i vå - rens le - de-bånd, og in - tet kan os stand-se. Kom

her, fi - ol og kla - ri-net. Tra - la - la-la - la - la - la-la. Kom her,

her, fi - ol og kla - ri-net. Tra - la - la-la - la - la - la-la. Kom her,

kom her kom her, *dim.*

kom her kom her, *dim.*

dim.

pp (20)

2 Tra - la - la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la -

pp

2 Tra - la - la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la -

pp

TENOR SOLO

p

Og har du in - gen hjer - tens - kær, så

la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la - la, tra -

la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la - la, tra -

kan du få So - fi - - - e, hun er vel

la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la -

la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la -

BARYTON SOLO

nok en bit - te svær, men en for - stan - dig

la - la - la, tra - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la - la - la

la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la - la - la -

pi - ge.

la - la - la, tra - la - la - la. Vi sæt-ter blomster i vor hat og lø-ser op for

la - la - la, tra - la - la - la. Vi sæt-ter blomster i vor hat og lø-ser op for

(21) *ff*

frak-ken. Kom, giv mig så det kys, min skat, for - u - den vid're snak - ken. Vi

ff

frak-ken. Kom, giv mig så det kys, min skat, for - u - den-vid're snak - ken. Vi

ff

dan-ser for-års - da-gen hen og glemmer vin-t'rens pla - ge. Kom her, kom

dan-ser for-års - da-gen hen og glemmer vin-t'rens pla - ge. Kom her, kom

rall.

her, kom her, kom her, kom her, fi - ol og klari - net!

rall.

her, kom her, kom her, kom her, fi - ol og klari - net!

rall.

SOPRAN SOLO
Molto adagio (♩ = 72)

p

Se, æb - le-blom - ster drys - ser o - ver vej - en, se

TENOR SOLO *p*

Se, æb - le - blom - - - - ster drys - ser o -

æb-le-blom - ster drys - - - ser o-ver vej - - en,

- ver vej - en, se, æb - le-blomster drys - - - ser, se,

BAS BARYTON SOLO

p Se, æb - le -

se, se, se, se, æb - - - le-blomster

æb - - - le - blom - - - ster drys - - - ser

blom - - - ster drys - - - ser o - ver vej - en,

drys - ser over vej - - - en.

o - ver vej - - - - - en.

o - - - ver vej - - - - - en.

S **KOR** **pppp** (hvisker)

A Natten er vor egen, æbleblomster drys

T **pppp** (hvisker)

B

Allegro molto

(22) *S* *ppp* *KOR pp* *cresc.*
A Kom her, kom her, fi - ol og kla-ri - net, vort vin-ter-hjer-te

T *pp* *cresc.*
B Kom her, kom her, fi - ol og kla-ri - net, vort vin-ter-hjer-te

pp *cresc.*

ff
 hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en himmelspræt, så

ff
 hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en himmelspræt, så

ff

he - le ø - en gung - rer. Hver ta'r sin hjertens - kær ved hånd, vi går i vå-rens

he - le ø - en gung - rer. Hver ta'r sin hjertens - kær ved hånd, vi går i vå-rens

(23)

le - de-bånd. Vi sæt-ter blomster i vor hat og lø-ser op for

frak-ken, vi dan-ser for-års - da-gen hen og sæt-ter blomster i vort hår. Kom

her, kom her, fi - ol og kla-ri - net, fi - ol og kla-ri - net og spil os

op en him-mel - spræt, så he - le ø - en gung -

8 op en him-mel - spræt, så he - le ø - en gung -

- - rer. Kom her

- - rer. Kom her

poco rall.

fi - ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net.

poco rall.

fi - ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net.

poco rall.