

MF125

Niels W. Gade

ELVERSKUD

Ballade efter danske Folkesagn
for Soli, kor og Orkester

Opus 30

Korpartitur

Edition Egtved
Danmark



Niels W. Gade Elverskud

Ballade efter danske folkesagn for soli, kor og orkester

Revideret af GERHARD SCHEPELERN

op. 30

Andantino **A**

Str. pizz. Kl.

S Hr O - luf standsed sin Gan-ger i Kveld, mens

A Hr O - luf standsed sin Gan-ger i Kveld, mens

T Hr O - luf standsed sin Gan-ger i Kveld, mens

B Hr O - luf standsed sin Gan-ger i Kveld, mens

15

Taa-gen svæ-ved paa En - ge; der duf - ted Blomster, der grøn-ne-des Græs, til

Taa-gen svæ-ved paa En - ge; der duf - ted Blomster, der grøn-ne-des Græs, til

Taa-gen svæ-ved paa En - ge; der duf - ted Blomster, der grøn-ne-des Græs, til

Taa-gen svæ-ved paa En - ge; der duf - ted Blomster, der grøn-ne-des Græs, til

MF 125

19

B

p Hvi-le monne han træn-ge. Hand lag-de sit Ho-ved til El-ver-høi, hans

p Hvi-le monne han træn-ge. Hand lag-de sit Ho-ved til El-ver-høi, hans

p Hvi-le monne han træn-ge. Hand lag-de sit Ho-ved til El-ver-høi, hans

p Hvi-le monne han træn-ge. Hand lag-de sit Ho-ved til El-ver-høi, hans

25

Øi-ne de fin-ge en Dva-le, alt kom der gan-gen-de Jom-fru-er ud, som

Øi-ne de fin-ge en Dva-le, alt kom der gan-gen-de Jom-fru-er ud, som

Øi-ne de fin-ge en Dva-le, alt kom der gan-gen-de Jom-fru-er ud, som

Øi-ne de fin-ge en Dva-le, alt kom der gan-gen-de Jom-fru-er ud, som

29

C

p lokked med Sang og med Ta-le. Den E-ne ham klapped ved

p lokked med Sang og med Ta-le. Den E-ne ham klapped ved

p lokked med Sang og med Ta-le. Den E-ne ham klapped ved

p lokked med Sang og med Ta-le. Den E-ne ham klapped ved

hviden Kind, den Anden ham hvisket i Ø - re: »Vaagn op, du fau-ren Un-gersvend! om

hviden Kind, den Anden ham hvisket i Ø - re: »Vaagn op, du fau-ren Un-gersvend! om

hviden Kind, den Anden ham hvisket i Ø - re: »Vaagn op, du fau-ren Un-gersvend! om

hviden Kind, den Anden ham hvisket i Ø - re:

du vil Dand-sen rø - re.« De kvad en Vi-se saa lif-ligt og sødt, saa

du vil Dand-sen rø - re.« De kvad en Vi-se saa lif-ligt og sødt, saa

du vil Dand-sen rø - re.« De kvad en Vi-se saa lif-ligt og sødt, saa

De kvad en Vi-se saa lif-ligt og sødt, saa

høit o-ver hver en Kvin - de, stri-den Strøm, den stil-tes derved, som før-re var vant at

høit o-ver hver en Kvin-de, stri-den Strøm, den stil-tes derved, som før-re var vant at

høit o-ver hver en Kvin-de, stri-den Strøm, den stil-tes derved, som før-re var vant at

høit o-ver hver en Kvin - de, stri-den Strøm, den stil-tes derved, som før-re var vant at

49

E

rin - de. Havde Gud ei giort hans Lyk-ke saa god, at

rin - de. Havde Gud ei giort hans Lyk-ke saa god, at

rin - de. Havde Gud ei giort hans Lyk-ke saa god, at

rin - de. Havde Gud ei giort hans Lyk-ke saa god, at

56

Ha-nen havde sla-get sin Vin - ge, vist var han ble - ven i El - ver-

Ha-nen havde sla-get sin Vin - ge, vist var han ble - ven i El - ver-

Ha-nen havde sla-get sin Vin - ge, vist var han ble - ven i El - ver-

Ha-nen havde sla-get sin Vin - ge, vist var han ble - ven i El - ver-

61

-høi, hvor El - ver - san - ge - ne klin - - - ge.

-høi, hvor El - ver - san - ge - ne klin - - - ge.

-høi, hvor El - ver - san - ge - ne klin - - - ge.

-høi, hvor El - ver - san - ge - ne klin - - - ge.

MF125

Allegro moderato ma vivace

1

50 C *p dolce*

VI. Nu syn - ker Sol ____ i Luf - ten blaa, nu

p dolce

Nu syn - ker Sol ____ i Luf - ten blaa, nu

p dolce

Nu syn - ker Sol ____ i Luf - ten blaa, nu

p dolce

Nu syn - ker Sol ____ i Luf - ten blaa, nu

67

syn - ker Sol ____ i Luf - ten blaa, mens al-le Fug - - le

syn - ker Sol ____ i Luf - ten blaa, mens al-le Fug - - le

syn - ker Sol ____ i Luf - ten blaa, mens al - - - - le

syn - ker Sol ____ i Luf - ten blaa, mens al - le

79 D *f*

kvæ - de, mens al - le Fug-le kvæ - de. Snart skal Hr O -

kvæ - de, mens al - le Fug-le kvæ - de. Snart skal Hr O -

Fug - - le, al - le Fug-le kvæ - de. Snart skal Hr O -

Fug - le kvæ-de, al - le Fug-le kvæ - de. Snart skal Hr O -

- lufs Bryl - lup staae med Ly-stig-hed og Glæ - de, med Ly-stig-hed og Glæ-

- lufs Bryl - lup staae med Ly-stig-hed og Glæ - de, med Ly-stig-hed og Glæ-

- lufs Bryl - lup staae med Ly-stig-hed og Glæ - de, med Ly-stig-hed og Glæ-

- lufs Bryl - lup staae med Ly-stig-hed og Glæ - de, med Ly-stig-hed og Glæ-

- - de. Moderen: min Søn, det lakker alt mod Kveld Nu syn - ker

- - de. Nu syn - ker

- - de. Nu syn - ker

- - de. Nu syn - ker

- - de. Nu syn - ker

Sol i Luf - ten blaa, mens al - le Fug - - le kvæ -

Sol i Luf - ten blaa, mens al - le Fug - - le kvæ -

Sol i Luf - ten blaa, mens al - - - - le Fug -

Sol i Luf - ten blaa, mens al - le Fug - le

-de, mens al-le Fug-le kvæ - de. Snart skal Hr O - lufs Bryl -

-de, mens al-le Fug-le kvæ - de. Snart skal Hr O - lufs Bryl -

- le, al-le Fug-le kvæ - de. Snart skal Hr O - lufs Bryl -

kvæ-de, al-le Fug-le kvæ - de. Snart skal Hr O - lufs Bryl -

-lup staae med Ly-stig-hed og Glæ - de, med Ly-stig-hed og Glæ - de.

-lup staae med Ly-stig-hed og Glæ - de, med Ly-stig-hed og Glæ - de.

-lup staae med Ly-stig-hed og Glæ - de, med Ly-stig-hed og Glæ - de.

-lup staae med Ly-stig-hed og Glæ - de, med Ly-stig-hed og Glæ - de.

Nr 2 tacet

Allegro risoluto **D** Animato

Nu stam-per He - sten, nu fa-rer den

Nu stam-per He - sten, nu fa-rer den

Hr Oluf: flyv rask!

Nu stamper He -

Str. Nu stamper He -

frem over Mark, o - ver Mark og vil - dene He - - - del!

frem o-ver Mark, o - ver Mark og vil - dene He - - - del!

-sten, nu fa-rer den frem o-ver Mark, o - ver Mark og vil - dene He - -

-sten, nu fa-rer den frem o-ver Mark og vil - dene He - - - del! nu fa-rer den

E *Allegro molto* fra Huus og

- nu fa-rer den frem!___ Hr O - luf! ri - der fra Huus og

nu fa-rer den frem!___ Hr O - luf! ri - der fra Huus og

-de! nu fa-rer den frem!___ Hr O - luf! Hr O - luf! ri - -

frem!___ Hr O - luf! Hr O - luf! ri - -

Hiem

Hiem alt til sit Bryl - lup at be - - de. Hr O - luf! ri - der fra

Hiem alt til sit Bryl - lup at be - - de. Hr O - luf! ri - der fra

-der alt til sit Bryl - lup at be - - de. Hr O - luf! Hr O - luf!

-der alt til sit Bryl - lup at be - - de. Hr O - luf! Hr O - luf!

167 Huus og Hiem

Huus og Hiem alt til sit Bryl-lup at be - - de. I -
 Huus og Hiem alt til sit Bryl-lup at be - - de. I-morgen dra -
 ri - - der, alt til sit Bryl-lup at be - - de. I - mor - gen
 ri - - der, alt til sit Bryl-lup at be - - de. I - mor - gen vi dra -

180

F

- morgen dra-ge vi ved Klok-ke-klang til Brudedefærd med Spil og Sang!
 - ge vi ved Klok-ke-klang til Brudedefærd med Spil og Sang! med
 ved Klok-ke - klang til Brudedefærd med Spil og Sang! da dra-ge vi
 - ge ved Klok - ke - klang til Brudedefærd med Spil og Sang! dra-ge

195

G

med Spil og Sang! med Sang, med Spil og Sang!
 Sang, med Spil og Sang! med Spil og Sang, med Spil og Sang!
 til Bru - de-færd, med Spil og Sang, med Sang, med Spil og Sang!
 vi til Bru - de-færd, med Spil og Sang, med Spil og Sang!

Nr 4 tacet

Andantino

VI.

A

Elverpigerne

SI

5 SI

A

Dand-sen gaaer saa let gjen-nem Lun - - den.

Dand-sen gaaer saa let gjen-nem Lun - - den.

Dand-sen gaaer saa let gjen-nem Lun - - den.

20

B

C

Dandsen gaaer saa let gjennem Lun - - den.

Dandsen gaaer saa let gjennem Lun - - den.

Dandsen gaaer saa let gjennem Lun - - den.

Andante sostenuto

A

6

Elverkongens Datter: træd her i

Dand-sen gaaer saa let gjennem Lun - - - den.

Dand-sen gaaer saa let gjennem Lun - - - den.

Dand-sen gaaer saa let gjennem Lun - - - den.

14

animato

B

Tempo I

Elverkongens Datter: bleged min Moder ved

Dand-sen gaaer saa let gjennem Lun - -

Dand-sen gaaer saa let gjennem Lun - -

Dand-sen gaaer saa let gjennem Lun - -

32 **C** *animato* **D** *Tempo I*

- den! Elverkongens Datter: Sølv-brynie saa Dand-sen gaaer saa let gennem Lun -

- den! Dand-sen gaaer saa let gennem Lun -

- den! Dand-sen gaaer saa let gennem Lun -

49 *Allegro molto*

- den, Hr O - luf, træd Dand - sen!

- den, Hr O - luf, træd Dand - sen!

- den, Hr O - luf, træd Dand - sen!

110 **G** **H**

Elverkongens Datter: O-luf, i - mor - gen est est du død!

O-luf, i - mor - gen est est du død!

O-luf, i - mor - gen est est du død!

137

Hr O - luf!

Hr O - luf!

Hr O - luf!

Hr Oluf: Løb til, løb til, min Ganger, det gjælder mit Liv! Løb til, løb til, min Ganger, det

Hr O - luf! I - mor - gen, O -

Hr O - luf! I - mor - gen, O -

Hr O - luf! I - mor - gen, O -

gjælder mit Liv! Nu fan - ger jeg al - drig i Ver - den Viv!

- luf, est du død!

- luf, est du død!

- luf, est du død!

Elverkongens Datter

Løb til, min Gan - ger, løb til, min Gan - ger, det gjæl - der mit Liv! Rid

Rid nu kun hjem, Hr O - luf! i -

Rid nu kun hjem, Hr O - luf! i -

Rid nu kun hjem, Hr O - luf! i -

Hr Oluf

nu kun hjem til din fæ-stemø! Af-sted, min Ganger, af-sted! min Ganger, flyv

170

-mor - gen, Hr O - luf, i - mor - gen est du

-mor - gen, Hr O - luf, i - mor - gen est du

-mor - gen, Hr O - luf, i - mor - gen est du

rask af-sted! min Gan - ger! Af-

178

død! død! I - mor -

død! død! I - mor -

død! død! I - mor -

- sted, min Ganger, flyv rask af - sted! Af - sted, af-sted! som Bryl -

187

- gen, O - luf, est du død!

- gen, O - luf, est du død!

- gen, O - luf, est du død!

- lups - gjæst følger Dø - - - den med.

Morgensang

Andante con moto

7

S Hr.

A

T

B

p

I Ø-sten sti - ger So - len op, den spre - der

I Ø-sten sti - ger So - len op, den spre - der

16

A

p

Gaaer o-ver Hav og Bjer-ge-top, gaaer o-ver Land og By; —

p

Gaaer o-ver Hav og Bjer-ge-top, gaaer o-ver Land og By; —

p

Guld paa Sky, — gaaer o-ver Hav og Bjer-ge-top, gaaer o-ver Land og By; — den

p dolce

Guld paa Sky, — gaaer o-ver Land og By; — den

27

p dolce

den kom-mer fra den fau-re Kyst, hvor Pa-ra-di-set laae,

p dolce

den kom-mer fra den fau-re Kyst, hvor Pa-ra-di-set laae,

p

kom-mer fra den fau-re Kyst, den fau-re Kyst, hvor Pa-ra-di-set laae, den bringer

p

kom-mer fra den fau-re Kyst, hvor Pa-ra-di-set laae, den bringer

f

37

den bringer Liv og Lyst til Sto-re og til Smaa, til Sto -
 den bringer Lys og Liv og Lyst til Sto-re og til Smaa, til Sto -
 Lys og Liv, og Liv og Lyst til Sto-re og til Smaa, til Sto -
 Lys og Liv, og Liv og Lyst til Sto - re, til Sto -

46

B

-re, til Smaa. Og med Guds Sol ud-gaaer fra Øst en himmelsk Glands paa Jord,
 -re, til Smaa. Og med Guds Sol ud-gaaer fra Øst en himmelsk Glands paa Jord,
 re, til Smaa. Og med Guds Sol ud-gaaer fra Øst en himmelsk Glands paa Jord,
 -re, til Smaa. Og med Guds Sol ud-gaaer fra Øst en himmelsk Glands paa Jord,

56

et Glimt fra Pa-ra - di - sets Kyst, hvor Li-vets A-bild groer. —
 et Glimt fra Pa-ra - di - sets Kyst, hvor Li-vets A-bild groer. —
 et Glimt fra Pa-ra - di - sets Kyst, hvor Li-vets A-bild groer. —
 et Glimt fra Pa-ra - di - sets Kyst, hvor Li-vets A-bild groer. —

Andantino A poco animato B

8

Moderen: Mo - ders Hu

f

Vi skjænke Mjød, vi skjænke Mjød, vi skjænke

f

Vi skjænke Mjød, vi skjænke Mjød, vi skjænke

33

p dolce

Naar kom-mer Hr O - luf til Bru - den sin? _____

p dolce

Naar kom-mer Hr O - luf til Bru - den sin? _____

dolce

Naar kom-mer Hr O - luf til Bru - den sin? _____

Tempo I

Viin! _____

Viin! _____

Allegro non troppo

42

p dolce

Moderen: over Høiens Tinde

f

Han ri-der fast, han kommer

f

Han ri-der fast, han kommer

f

Han ri-der fast, han kommer

f

Han ri-der fast, han kommer

MF125

hid, han kommer hid, han kommer hid, vildt flagrer Hestens Manke, vildt

hid, han kommer hid, han kommer hid, vildt flagrer Hestens Manke, vildt

han kommer hid, han kommer hid, han kommer hid, vildt flagrer Hestens Manke, vildt

han kommer hid, han kommer hid, han kommer hid, vildt flagrer Hestens Manke, vildt

flagrer Hestens Manke! han ri-der fast, han kommer hid, han kom-mer hid;

flagrer Hestens Manke! han ri-der fast, han kommer hid, han kom-mer hid;

flagrer Hestens Manke! han ri-der fast, han kommer hid, han kom-mer hid;

flagrer Hestens Manke! han ri-der fast, han kommer hid, han kom-mer hid;

Hr Oluf, I standse Jer Fo-re! Hr Oluf, min Søn, min

p Hvor er hans Hjelm med Fjedren hvid?

p Hvor er hans Hjelm med Fjedren hvid?

p Hvor er hans Hjelm med Fjedren hvid?

p Hvor er hans Hjelm med Fjedren hvid?

F

Søn! Hr Oluf, I standse Jer Fore!

p Hvor er hans Skjold, det blanke? *f* Der drypper Blod fra den gyldne

p Hvor er hans Skjold, det blanke? *f* Der drypper Blod fra den gyldne

p Hvor er hans Skjold, det blanke? *f* Der drypper Blod fra den gyldne

p Hvor er hans Skjold, det blanke? *f* Der drypper Blod fra den gyldne

96

G

ff Spo - re, Hr O - luf, Hr O - luf! I stand - se Jer Fo - - re!

ff Spo - re, Hr O - luf, Hr O - luf! I stand - se Jer Fo - - re!

ff Spo - re, Hr O - luf, Hr O - luf! I stand - se Jer Fo - - re!

ff Spo - re, Hr O - luf, Hr O - luf! I stand - se Jer Fo - - re!

Molto moderato

B

C

f Hr Oluf: saa mine Hunde; Hvor e-re de Gjæ-ster, du red dig at by - de?

f Hvor e-re de Gjæ-ster, du red dig at by - de?

f Hvor e-re de Gjæ-ster, du red dig at by - de?

D

f

Hr Oluf: *Morgen*en gry'de! Og hvo er den E - ne, som hjem dig føl - ger?

f

Og hvo er den E - ne, som hjem dig føl - ger?

f

Og hvo er den E - ne, som hjem dig føl - ger?

f

Og hvo er den E - ne, som hjem dig føl - ger?

E

Animato

ff

Hr Oluf: Hjer - tet sig døl - ger! Hjælp, mil-de Christ! i Sorg og i

ff

Hjælp, mil-de Christ! i Sorg og i

ff

Hjælp, mil-de Christ! i Sorg og i

ff

Hjælp, mil-de Christ! i Sorg og i

F

Poco lento pp

Nød! *Mode-*ren: han blegner, han synker, Hr O - luf er død!

pp

Nød! Hr O - luf er død!

pp

Nød! Hr O - luf er død!

pp

Nød! Hr O - luf er død!

Epilog

Andante sostenuto

p con espress.

Thi raa-der jeg hver dan-nis Svend, som ri - de vil i Sko - ve, han

Thi raa-der jeg hver dan-nis Svend, som ri - de vil i Sko - ve, han

Thi raa-der jeg hver dan-nis Svend, som ri - de vil i Sko - ve, han

Thi raa-der jeg hver dan-nis Svend, som ri - de vil i Sko - ve, han

7

ri-de sig ik-ke til El-ver-høi og læg-ge sig der at so-ve. Vogt dig, o vogt dig for

ri-de sig ik-ke til El-ver-høi og læg-ge sig der at so-ve. Vogt dig, o vogt dig for

ri-de sig ik-ke til El-ver-høi og læg-ge sig der at so-ve. Vogt dig, o vogt dig for

ri-de sig ik-ke til El-ver-høi og læg-ge sig der at so-ve. Vogt dig, o vogt dig for

13

El - ver - krat, hvor Hjer-tet læg-ges i Dva - - - le.

El - ver - krat, hvor Hjer-tet læg-ges i Dva - - - le.

El - ver - krat, hvor Hjer-tet læg-ges i Dva - - - le.

El - ver - krat, hvor Hjer-tet læg-ges i Dva - - - le.

MF125

